

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Unterrichtsinhalte / Methoden / mögliche Schüleraktivitäten / Medien / Materialien	mögliche Stundenthemen
<p>Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern:</p> <p>3.2 (Musik gestalten)</p> <p>3.2.1 (Singen) Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - singen einstimmige Lieder – auch auswendig - setzen ihre Stimme beim Sprechen und Singen funktional richtig ein <p>3.2.3 (Bewegung) Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Musik in Bewegung um - koordinieren Musik und Bewegung in der Gruppe <p>3.3.3 (Musik in Verbindung mit Bild und Programm) Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen Beziehungen zwischen Musik und derer außermusikalischer Vorlage her - beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik - gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage <p>3.3.5 (Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen) Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik 	<p>-verschiedene Shanties aus dem gleichnamigen Kapitel (SC, S. 32-39) oder „Der Traum der kleinen Eisenbahn (S. 119), „Colonel Hathi’s Marsch“ (S. 225) oder andere didaktisch-methodisch passgenaue Lieder mit programmatischem Inhalt auch in Kombination mit passender (selbst entwickelter) Bewegung</p> <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - hören und beschreiben Nachahmung anhand von Tierstimmenimitationen (z.B. SC, S. 108-109) - erkennen hörend, lesend und mithilfe von Bewegung die Übertragung außermusikalischer Inhalte in Musik (z.B. SC, S. 110-112 und / oder S. 116-117) <p>Hör- und Notenbeispiele der o.g. Kapitel und Seiten des Lehrwerks oder didaktisch- methodisch passgenaue Alternativmaterialien.</p>	<p>„Lieder mit Bewegung“</p> <p>„Komponisten stellen Tiere musikalisch dar“</p> <p>„Pacific 231“</p>
<p>verbindliche Fachbegriffe: Programmmusik</p>		