

Kerncurriculum Musik Sek I, Klassenstufe: 5 / 6

Unterrichtssequenz: Musik in historischen und gesellschaftlichen Bezügen

Kompetenzen Arbeitsfelder KC	Unterrichtsinhalte / Methoden / mögliche Schüleraktivitäten / Medien / Materialien	mögliche Stundenthemen
<p>Die Schülerinnen und Schüler erwerben Kompetenzen in den folgenden Arbeitsfeldern:</p> <p>3.2 (Musik gestalten)</p> <p>3.2.1 (Singen) Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - singen einstimmige Lieder – auch auswendig - setzen ihre Stimme beim Sprechen und Singen funktional richtig ein <p>3.2.2 (Instrumentalspiel) Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband <p>3.3.5 (Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen) Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - lernen Musikerbiographien kennen <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik 	<ul style="list-style-type: none"> - z.B. „Komm, lieber Mai“ , „Bona Nox“, Wolfgang Abendlied „Oh, ragnia...“ oder andere einfache Lieder auch anderer Komponisten - Begleitsätze oder Rhythmus-Arrangements - Wolfgang Amadé – Das Wunderkind (SC, S. 150, 153) und / oder didaktisch-methodisch passgenaue Materialien aus anderen Lehrwerken auch zu anderen Komponisten <p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - hören / lesen biographische Texte - zeichnen einen Zeitstrahl - übertragen Reisewege/ Wohnorte auf eine Landkarte - beschreiben kritisch die ständige Verfügbarkeit von Musik (SC, S.14-15, S. 22-23) - erarbeiten funktionale Lieder oder Tänze - erkennen hörend und lesend Elemente und Wirkung / Wirkungsweise von Musik in der Werbung (z.B. SC, S. 26-29 und /oder andere didaktisch-methodisch passende Materialien) 	<p>„Mozarts Hitparade“ (SC, S. 148, 149)</p> <p>„Haydns Deutschlandlied“</p> <p>„Mozart spielt auf“ „Der Paukenschlag“</p> <p>„Wunderkind und Bettlerkind“ „Mozarts Reisen“</p> <p>- „Musik im Alltag“</p> <p>- „Musik zu Festen und Feiern“ - „Musik in der Werbung“</p>
<p>verbindliche Fachbegriffe: Komponist, Komposition</p>		