

Gymnasium Osterholz-Scharmbeck  
 Schulinterner Arbeitsplan (Fachcurriculum) im Fach Musik für die Jahrgangsstufe 11: Schuljahr 2021/2022  
 Hinweis: ggf. durch andere sich eignende Themenkreise zu ersetzen

Kursthema und Unterrichtseinheiten	Kompetenzen / Arbeitsfelder	verbindliche Fachbegriffe
<p><b>„Die Epoche der Romantik mit Ausblick in die Neuzeit“</b></p> <p>Antonin Dvořák "Carnival" Overture, op. 92</p> <p>Antonin Dvořák „Aus der neuen Welt“, op. 95</p> <p>Robert Schumann „Träumerei“, op.15/7</p> <p>Ives: „The Unanswered Question“</p>	<p><b><u>Schwerpunktkompetenz: Musik in ihren Strukturen und Gestaltungsformen:</u></b></p> <p>Die SuS: -Hören, beschreiben, analysieren und interpretieren Musik</p> <p><b><u>Weitere Teilkompetenzen:</u></b></p> <p><b>Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen</b>  <b>Musik in Verbindung mit Programm</b></p> <p><b><u>Weitere Teilkompetenzen Gestaltung von Musik:</u></b></p> <p>- experimentieren mit Musik</p> <p>- spielen vorgegebene Musik (alle Stimmen)</p> <p>- experimentieren mit Mehrstimmigkeit und Übergängen</p>	<p>Transponierende Instrumente, erweiterte Kadenz, sixte ajoutee,</p> <p>ABA- Form, Charakterstück</p> <p>Klangfläche, Cluster, Emanzipation der Dissonanz</p>