

Seminarfachthemen für den 12. Jahrgang - Abitur 2025

Angebot Nr. 1 (sf1)	
Lehrkraft:	Frau Goedecke
Raum	117
e-mail für Nachfragen	Goedecke.anna@gymnohz.de
Titel	Tango Argentino
Kurzbeschreibung	Geschichte des Tangos, des Tanzes, der Musik, seine Interpreten+innen bis hin zu Tangotherapie, gender roles, Orte und Verbreitung des Tangos, Kunstobjekte: vielfältig!!!!
Vorgesehene Halbjahresthemen	1.HJ: die Geschichte des Tangos, Erlernen von Tango-Grundsritten, Erarbeitung einer Choreographie, Live- Aufführung am 12.1.2024 mit dem SF13- 2. HJ: vorwissenschaftliches Arbeiten= Vorbereitung der Facharbeit- 3.HJ: Anfertigen und Auswerten der Facharbeit- kreative Präsentationen
Teilnahmevoraussetzungen	Bereitschaft zu Körperkontakt mit Kursmitgliedern und Lehrkraft, da wir auch TANZEN und auf einer Veranstaltung zu präsentieren. Musikalische Fähigkeiten auch gerne willkommen. Ansonsten absolute Offenheit dem Thema gegenüber ;-).
Besondere Hinweise	Nicht mehr als 20 Teilnehmende, die sich als Tanzpaare organisieren müssten.

Seminarfachthemen für den 12. Jahrgang - Abitur 2025

Angebot Nr. 2 (sf2)	
Lehrkraft:	Herr Klee
Raum	034
e-mail für Nachfragen	klee.stefan@gymnohz.de
Titel	Spieleentwicklung
Kurzbeschreibung	<p>Was macht ein gutes Gesellschaftsspiel aus? Entsprechende Kriterien werden erarbeitet und verschiedene Spiele auf diese Kriterien hin analysiert. Abschließend wird ein eigenes Spiel entworfen, hergestellt und präsentiert.</p> <p>Im Rahmen der Facharbeit werden darüber hinaus historische, gesellschaftliche sowie psychologische Aspekte von Gesellschaftsspielen erarbeitet.</p>
Vorgesehene Halbjahresthemen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspekte und Mechanismen von Gesellschaftsspielen 2. Entwicklung eines eigenen Gesellschaftsspiels 3. Seminarfacharbeit und Umsetzung des eigenen Spielentwurfs
Teilnahmevoraussetzungen	-
Besondere Hinweise	-

Seminarfachthemen für den 12. Jahrgang - Abitur 2025

Angebot Nr. 3 (sf3)	
Lehrkraft:	Herr Zowada
Raum	206
e-mail für Nachfragen	zowada.christian@gymnohz.de
Titel	Räume aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten
Kurzbeschreibung	<p>Was ist eigentlich Raum? Diese zunächst banal klingende Frage kann beispielsweise mit vier verschiedenen Raumkonzepten beantwortet werden. Raum kann u.a. als Container verstanden werden, in dem sich einfach alles befindet und untersucht wird. Auch lassen sich Räume zum Beispiel konstruieren, wobei man dann hinterfragen könnte, aus welchen Interessen heraus wie und warum über bestimmte Räume gesprochen wird (wie (und warum) stellt sich z.B. ein Tourismusgebiet dar?).</p> <p>Im Seminarfach soll neben einem tieferen Verständnis von Raumkonzepten vor allem die Analyse von Räumen im Vordergrund stehen. Dabei werden verschiedene Methoden erarbeitet; vom Experiment (Bsp.: Gewässeranalyse) bis hin zu Fragebögen, Umfragen und Beobachtungen.</p> <p>In der Seminarfacharbeit soll dann ein Raum unter einer konkreten Fragestellung analysiert werden. Eine natur- oder sozialwissenschaftliche Ausrichtung in der Seminarfacharbeit ist möglich.</p>
Vorgesehene Halbjahresthemen	<p>12/1: Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens / Einführung in Raumkonzepte und Beispiele</p> <p>12/2: Räume mit verschiedenen Methoden untersuchen und weitere Beispiele</p> <p>12/3: Seminarfacharbeit und Präsentation</p>
Teilnahmevoraussetzungen	Interesse an den Themengebieten aus der Kurzbeschreibung
Besondere Hinweise	-