

Seminarfachthemen für den 12. Jahrgang - Abitur 2026

Angebot Nr. 1 (sf1)	
Lehrkraft:	Herr Klee
Raum	
e-mail für Nachfragen	klee.stefan@gymnohz.de
Titel	Spieleentwicklung
Kurzbeschreibung	<p>Was macht ein gutes Gesellschaftsspiel aus? Entsprechende Kriterien werden erarbeitet und verschiedene Spiele auf diese Kriterien hin analysiert. Abschließend wird ein eigenes Spiel entworfen, hergestellt und präsentiert.</p> <p>Im Rahmen der Facharbeit werden darüber hinaus historische, gesellschaftliche sowie psychologische Aspekte von Gesellschaftsspielen erarbeitet.</p>
Vorgesehene Halbjahresthemen	<p>Spielmechanismen und andere Aspekte von Gesellschaftsspielen</p> <p>Entwicklung einer eigenen Spielidee</p> <p>Seminarfacharbeit und Umsetzung der eigenen Spielidee</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Besondere Hinweise	Höchstens 22 Teilnehmer*innen

Seminarfachthemen für den 12. Jahrgang - Abitur 2026

Angebot Nr. 2 (sf2)	
Lehrkraft:	Frau Kurze
Raum	
e-mail für Nachfragen	kurze.katharina@gymnohz.de
Titel	Astronomie und Astronomiegeschichte
Kurzbeschreibung	<p>Lilienthal im Landkreis OHZ war zwischen 1782 und 1813 ein Zentrum der internationalen astronomischen Forschung. Doch mit welchen Hilfsmitteln und Methoden konnten die damaligen Astronomen (und ihre Vorgänger) überhaupt forschen? Wie gut waren ihre Erkenntnisse gemessen am heutigen Wissensstand? Mit welchen Methoden kommen Astronomen heute zu ihren Erkenntnissen? Ist astronomische Forschung eigentlich für unser Leben relevant?</p> <p>Neben Themen, die direkt aus den Bereichen Astronomie und Geschichte der Astronomie kommen, können im Rahmen der Facharbeit auch Themen aus den „Randgebieten“ der Astronomie wie z.B. Raumfahrt, Optik, Astrofotografie oder Sternsagen bearbeitet werden.</p>
Vorgesehene Halbjahresthemen	<p>Q1.1: Recherchieren und Gliedern von Informationen, Präsentation in einem wissenschaftlichen Poster</p> <p>Q1.2: vertiefende Recherche und Verfassen eines wissenschaftlichen Texts</p> <p>Q2.1: Facharbeit schreiben und präsentieren</p>
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Besondere Hinweise	Höchstens 22 Teilnehmer*innen

Seminarfachthemen für den 12. Jahrgang - Abitur 2026

Angebot Nr. 3 (sf3)	
Lehrkraft	Herr Harrie
Raum	
e-mail für Nachfragen	harrie.dirk@gymnohz.de
Titel	Zwischen Kunst und Kommerz - Geschichte der populären Musik
Kurzbeschreibung	<p>„<i>music was my first love and it will be my last</i>“ - heißt es in einem Songtext von <i>John Miles</i> aus dem Jahr 1976. Das 20. /21. Jahrhundert war geprägt von der Wechselwirkung zwischen populärer (als „nicht-ernsthafter“) Musik als Kunstform, Musik als (politischer) „message“ und Musik als Ausdruck kommerziellen Massenkonsums. Beispielhaft stehen hierfür die <i>Beatles</i>, aber auch <i>Taylor Swift</i>. Während im 20. Jh. noch die analoge Musik vorherrschend war, hat im 21. Jh. die digitale Rezeption nicht nur die Hörgewohnheiten, sondern auch die gesamte Musikindustrie revolutioniert (Wer kauft sich heute noch LPs oder CDs?).</p> <p>Im Seminarfach lernt ihr nicht nur die Geschichte der populären Musik sowie die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens kennen (Literaturrecherche [z.B. in der Unibibliothek Bremen], Präsentationskompetenz, Arbeiten in Teams etc.), ihr könnt auch ausgehend vom Oberthema eure persönlichen musikalischen Interessen, Lieblingsbands/-sänger*innen, Genres oder Lieder genauer unter die Lupe nehmen und untersuchen.</p>
Vorgesehene Halbjahresthemen	<p>Q1.1: Einführung in das Thema und wissenschaftliches Arbeiten</p> <p>Q1.2: Geschichte der „Pop“musik im 20./21. Jh.</p> <p>Q2.1: Facharbeit schreiben und präsentieren</p>
Teilnahmevoraussetzungen	<p>* Interesse an „Pop“musik im weiteren Sinne (als Gegensatz zur „ernsten“ Musik.)</p> <p>* Interesse an Geschichte, gesellschaftlichen Entwicklungen, Songtexten.</p> <p>* keine weiteren Voraussetzungen erforderlich.</p>
Besondere Hinweise	Höchstens 22 Teilnehmer*innen