

## Gymnasium Osterholz-Scharmbeck

### Schulinterner Arbeitsplan (Fachcurriculum) im Fach Musik für die Jahrgangsstufe 11: Schuljahr 2025/2026

Hinweis: ggf. durch andere sich eignende Themenkreise zu ersetzen

| Kursthema und Unterrichtseinheiten   | Kompetenzen / Arbeitsfelder   | verbindliche Fachbegriffe   |
|--|---|---|
| <p><b>„Das Leitmotiv im Wandel der Zeit“:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eine vergleichende Analyse des Auenland-Themas aus „Der Herr der Ringe“ sowie des Soundtracks der Serie „Der Herr der Ringe: Die Ringe der Macht“</li><li>• Entstehung der Leitmotivtechnik<br/>Epochenrückblick: Romantik<br/>Leitmotive in „Der Fliegende Holländer“ von Richard Wagner</li><li>• Leitmotive in der Welt des Gamings</li><li>• Eigene Komposition eines Leitmotivs</li></ul> | <p><b>Schwerpunktkompetenz: Musik in ihren historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Bezügen</b></p> <p>Die SuS untersuchen und deuten, hören und beschreiben Musik</p> <p><b>Weitere Teilkompetenzen:</b></p> <p>Gestaltung von Musik</p> | <p>Leitmotiv<br/>Motivisch- thematische Arbeit<br/>Instrumentation<br/>Klangfarbe</p> <p>Programmmusik<br/>Partitur<br/>Harmonik<br/>Oper</p> <p>Motiv<br/>Intervall<br/>Rhythmus</p> |