



Cornelsen Verlag: Access 5

Regelungen für den Schuljahrgang 9

Notenfindung			Anzahl Klassenarbeiten:	Lektüre	Exkursion/en bzw. Wettbewerbe
schriftlich	mündlich	Tests	3	- optional	<ul style="list-style-type: none">- Besuch von englischen Theaterstücken (optional)- Teilnahme am Bundeswettbewerb Fremdsprachen (optional)
40%	40%	20%	schriftlich		
			2		
			mündlich		
			1 (2. HJ)		

In Klassenarbeiten ist lediglich die Überprüfung der funktionalen kommunikativen Kompetenzen gestattet. Mindestens zwei der folgenden Kompetenzen müssen pro Klassenarbeit abgefragt werden. In der Regel wird die Kompetenz Schreiben mit einer der anderen Kompetenzen kombiniert.

- Hör- und Hör-/Sehverstehen
- Leseverstehen
- Sprachmittlung
- Schreiben

Für die Bewertung von Klassenarbeiten gibt es keine von der Fachkonferenz festgelegte Notenverteilung. Orientierung bieten jedoch die Margen für Grammatiktests (s. Dokument: Leistungsfeststellung und -bewertung).

Tests:

Sechs Vokabel- und Grammatiktests (drei pro Halbjahr) müssen im Schuljahr geschrieben werden. Sie können Orthografie-, Grammatik- oder Vokabelüberprüfungen beinhalten. Es muss mindestens ein Grammatiktest pro Halbjahr darunter sein (Beschluss Fachkonferenz 14.11.16). Die Bewertung der Tests ist durch Beschluss der Fachkonferenz festgelegt (s. Dokument: Leistungsfeststellung und -bewertung).



Cornelsen Verlag: Access 5

Sommerferien

Unit 1: Australia, country and continent

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
>18	ca. 6-8	<ul style="list-style-type: none">• Sprechen: ein vorbereitetes Interview durchführen und einige spontane Zusatzfragen stellen (S. 13/4c: <i>Six months in Sydney</i>)• Sprechen: in einer Diskussion über Themen von persönlichem Interesse sowie nach entsprechender Vorbereitung über aktuelle Ereignisse und Probleme Standpunkte und Meinungen äußern (P. 23: <i>Agreeing and disagreeing with people's opinions</i>; p. 30: <i>Your Task</i>)• Sprechen: die Handlung eines längeren Textes oder eines Filmausschnitts wiedergeben und die eigenen Reaktionen darauf beschreiben, p. 25/b: <i>Gujing songline</i>• Hör-/Hör-Seh-Verstehen: Ankündigungen, Mitteilungen, Anweisungen und Anleitungen zu konkreten Themen verstehen (p. 15/4a: <i>The Rocks</i>)• Mediation: p. 15/4 c: <i>The Rocks</i>• Schreiben: Argumente zu Problemen und Fragen zusammenstellen, gegeneinander abwägen und Stellung nehmen, Study skills: Argumentative	<ul style="list-style-type: none">• Aussprache und Intonation: p. 15/3: <i>Australian English</i>• participle clauses (pp. 20-21)	<ul style="list-style-type: none">• p. 23: <i>Agreeing and disagreeing with people's opinions</i>• Techniken des Notierens zur Vorbereitung eigener Texte anwenden; zunehmend selbstständig die Phasen des Schreibprozesses (Entwerfen, Schreiben, Überarbeiten) durchführen (p. 17/ 8: <i>Argumentative Writing</i>)• Wortschatzarbeit (S. 22)	<ul style="list-style-type: none">• Access to cultures: <i>Australian English</i> (p. 15)• p. 22: <i>The Aboriginal people and European colonization</i>



Cornelsen Verlag: Access 5

		writing (p. 17 /8: <i>Argumentative writing</i>). • Leseverstehen: selbstständig längere und komplexere fiktionale und nicht fiktionale Texte (z. B. Lektüre von Ganzschriften) zu bekannten Themen und Zusammenhängen verstehen und diesen gezielt Informationen entnehmen: (pp. 86 - 88: <i>In the Outback</i>)			
Bezüge zu anderen Konzepten:		BO-Konzept: <i>Six months in Far North Queensland</i> (p. 30) Medienkonzept: Recherchieren, Erheben, Verarbeiten und Sichern (Stufe 4), Schüler:innen recherchieren Informationen zu australischer Kultur und Geografie mithilfe digitaler Quellen und erstellen digitale Reiseberichte oder interaktive Karten (z. B. mit Goodnotes, BookCreator oder Canva)			
regionale Bezüge (Lernorte / Experteneinsatz):					
fächerübergreifende Bezüge / Projektunterricht:					
Differenzierte Materialien*:		p. 14/1: <i>Have you packed your bags yet?</i> ; p. 15 / 4: <i>The Rocks</i> ; p. 16/7: <i>I saw the ferry arriving</i> ; p. 20/2: <i>Everyone was outside</i> ; p. 21/4: <i>A trip that went wrong</i>			



Cornelsen Verlag: Access 5

Unit 2: Relationships					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
>18	ca. 6-8	<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen: selbstständig längere und komplexere fiktionale Texte zu bekannten Themen und Zusammenhängen verstehen und diesen gezielt Informationen entnehmen (p. 38/2 + p.38/3: <i>Understanding the text, Cooper's relationships</i>) Leseverstehen: nach entsprechender Vorbereitung alltägliche Texte, auch zu aktuellen Ereignissen und Problemen, weitgehend selbstständig erschließen (p.44/2b: <i>The people and the issue</i>) Sprechen: Gespräche in den meisten routinemäßigen Situationen bewältigen (p. 46/3: <i>Giving advice</i>) Sprechen: ein Gespräch oder eine Diskussion beginnen, fortführen und auch bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten (p. 49/4b: <i>Having a discussion</i>) Schreiben: kreative Texte schreiben (S. 39 / 4 a: <i>Telling a story</i>) <u>optional:</u> Speaking - Your Task: p. 54: <i>Welcome to my world: A video</i> 	<ul style="list-style-type: none"> expressing 'sollen' in English (p. 45/1: <i>We'd better use the bridge</i>) conditional 3 p. 42/1: <i>Word field: Relationships</i>; p. 42/3: <i>Collocations</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Bildbeschreibung (p. 34/1b: <i>Explaining images</i>) <i>Writing a summary</i> (Handreichungen, KV 5) Diagramme beschreiben (p. 47/7b oder p. 48/8) Having a discussion: <i>Discussion tickets</i> (Handreichungen, KV 6) Erzählperspektiven (p. 39) 	<ul style="list-style-type: none"> Access to cultures: New Zealand and Germany - Talking about problems (p. 46/5: <i>New Zealand and Germany</i>)



Cornelsen Verlag: Access 5

	<p><i>about me</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Mediation: p. 46/6: <i>Explaining the situation</i>			
Bezüge zu anderen Konzepten:		Medienkonzept: Kommunizieren und Kooperieren (Stufe 4), Gemeinsame Erstellung eines digitalen Storyboards oder Kurzfilms zum Thema Beziehungen; Nutzung von kollaborativen Tools (p. 54/ <i>Welcome to my world</i>) - optional		
regionale Bezüge (Lernorte / Experteneinsatz):				
fächerübergreifende Bezüge:		Kunst (Film: Bild der Zeit -> Film einschließlich Storyboards)		
Differenzierte Materialien*:		p. 41/4: <i>Can we fish here?</i> , 48/9: <i>Advice to parents</i> ; p. 44/2: <i>The people and the issues</i> ; p. 46/4: <i>You aren't supposed to ride bikes here</i> , p. 52/3: <i>If I had been you</i> , ...		



Cornelsen Verlag: Access 5

Unit 3: Big dreams - small steps					
Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
>18	ca. 6-8	<ul style="list-style-type: none">• Hör-/Hör-Seh-Verstehen: Ankündigungen, Mitteilungen, Anweisungen und Anleitungen zu konkreten Themen verstehen (p. 73/4: <i>Phoning to make an appointment</i>)• Schreiben: fiktive und reale Personen beschreiben und deren Handlungsmotive darstellen, (p.60/2b: <i>The twins' characters</i>)• Leseverstehen: selbstständig nicht-fiktionale Texte zu bekannten Themen und Zusammenhängen verstehen und diesen gezielt Informationen entnehmen (p. 63: <i>A passport to college</i>)• Leseverstehen: selbstständig längere und komplexere fiktionale Texte zu bekannten Themen und Zusammenhängen verstehen und diesen gezielt Informationen entnehmen (p. 64/2a+b: <i>Olivia and the report</i>)• Leseverstehen: unter Anleitung in Texten einzelne Gestaltungsmerkmale wie z. B. sprachliche Besonderheiten erkennen und sich zu ihrer Wirkungsweise äußern (p. 93/b: <i>Roar</i>)• Sprechen: die ihnen bekannten	<ul style="list-style-type: none">• predictions: will-future vs. going- to future; plans and decisions: going to - future vs. present progressive; will-future for spontaneous decisions• prefixes and suffixes	<ul style="list-style-type: none">• Character profiles• <u>verpflichtend</u>: p.70/2: <i>Your CV in English</i>; p. 72/1c: <i>Writing a letter of application</i>• Study Skills: <i>Internet research</i> (p. 68)• Videoanalyse: <i>Making the film: Setting and effects</i>	<ul style="list-style-type: none">• p. 63: <i>College Sport in the US</i>• p. 70/72: <i>Applying for a job in English</i>, p. 70/2: <i>Writing a CV in English</i>



Cornelsen Verlag: Access 5

		sprachlichen Mittel weitgehend differenziert adressaten- und situationsbezogen einsetzen und angemessen Überzeugungen und Meinungen, Zustimmung und Ablehnung ausdrücken (p. 63/3: <i>A debate about sport scholarships</i> → KV 11) <ul style="list-style-type: none">• Viewing / Speaking: die Handlung eines Filmausschnitts wiedergeben und die eigenen Reaktionen darauf beschreiben (p. 69/c+d: <i>Bruce Lee played Badminton too</i>)			
Bezüge zu anderen Konzepten:		Bezüge zum BO- und Medienkonzept: <i>Recherchieren, Erheben, Verarbeiten und Sichern (Stufe 4)</i> , Erstellung digitaler Bewerbungsunterlagen (CV, letter of application: pp. 70 - 72 / Internet research (p. 68)			
regionale Bezüge (Lernorte / Experteneinsatz):					
fächerübergreifende Bezüge / Projektunterricht:					
Differenzierte Materialien*:		p. 64/ 3: <i>Skills and motivation</i> , p. 73/2: <i>Check your spelling</i> ; p. 74: <i>A job interview</i>			



Cornelsen Verlag: Access 5

Unit 4: Connect through English

Std.	Wochen	Kommunikative Kompetenzen	Sprachliche Mittel	Strategien / Methoden	Interkulturalität
>18	ca. 6-8	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen: im Allgemeinen den Hauptthemen von längeren Gesprächen folgen, die in ihrer Gegenwart geführt werden (p. 80/1: <i>Making yourself understood</i>) Sprechen: ein Gespräch oder eine Diskussion beginnen, fortführen und auch bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten (p.77/1: <i>Choose a programme</i>) Sprechen: für Ansichten, Pläne oder Handlungen kurze Begründungen oder Erklärungen geben (p. 83/2: <i>Frankie's travels</i>) Leseverstehen: selbstständig längere und komplexere fiktionale Texte zu bekannten Themen und Zusammenhängen verstehen und diesen gezielt Informationen entnehmen (p. 101a: <i>Titus and Sym</i>) Mediation: Seite aus Reiseführer mediieren (p. 80/2: <i>From a travel guide</i>) Schreiben: kreative Texte schreiben (<i>I come from</i>, S. 89 / 1d) 	<ul style="list-style-type: none"> P.81/3: <i>Verbs and prepositions</i> p. 81/1: <i>Word Field: Travel</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Bilder beschreiben und interpretieren: p. 79/Describing and interpreting images 	<ul style="list-style-type: none"> International travel pp. 32 - 33: <i>The English-speaking world</i> Reasons to learn English: p. 78: <i>English as a lingua franca</i>
Bezüge zu anderen Konzepten:		<p>BO-Konzept: <i>A year abroad</i> Medienkonzept: Analysieren, Kontextualisieren und Reflektieren (Stufe 4), Analyse von Medienbeiträgen zur Rolle des Englischen als Weltsprache; Reflexion über kulturelle Verständigung und Mediennutzung im globalen Kontext (ausgehend von p. 83, optional) / Problemlösen und Handeln (Stufe 4), Entwicklung eines digitalen Reiseführers oder Infoproducts für Austauschschüler:innen; eigenständige Auswahl geeigneter Werkzeuge und Präsentationsformen (optional)</p>			
regionale Bezüge (Lernorte / Experteneinsatz):					



Cornelsen Verlag: Access 5

fächerübergreifende Bezüge / Projektunterricht:	
Differenzierte Materialien*:	p. 79/Extra: <i>Describing and interpreting images</i> ; p. 83/3: <i>English for your travels</i>