



Allgemeines

Kompetenzen:

„Ausgehend vom Leitziel der sprachlichen und interkulturellen Handlungsfähigkeit (Diskursfähigkeit) entwickeln die Schülerinnen und Schüler im Spanischunterricht Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, komplexe Kommunikationssituationen der heutigen Lebenswirklichkeit sicher zu bewältigen. Diese sprachliche und interkulturelle Handlungsfähigkeit umfasst die Fähigkeit zu Rezeption, Produktion und Interaktion. Das Verfügen über Kompetenzen aus den folgenden Bereichen führt zu der oben genannten Diskursfähigkeit: Funktionale kommunikative Kompetenz, Interkulturelle kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz, Sprachbewusstheit, Sprachlernkompetenz.“¹

„Die Einführungsphase bereitet auf die Anforderungen der Qualifikationsphase folgendermaßen vor:

- Angleichung der individuellen Lernstände an die für die Qualifikationsphase definierten Standards,
- Festigung und Erweiterung sprachlicher und fachlicher Kenntnisse,
- Einführung in die spezifischen Arbeitsweisen des Fremdsprachenunterrichts in der Qualifikationsphase,
- Förderung der Eigenverantwortung der Schülerinnen und Schüler für den eigenen Sprachlernprozess.“²

„Am Ende von Schuljahrgang 11 sollten die Schülerinnen und Schüler die Niveaustufe B1+ erreicht haben. Dazu bedarf es einer kontinuierlichen Weiterentwicklung der kommunikativen Teilkompetenzen. Um den Sprachlehrgang weitgehend abzuschließen, werden die sprachlichen Mittel um diejenige erweitert, die oberhalb der Niveaustufe B1 angesiedelt sind.“³

¹ Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe. Spanisch. Herausgegeben vom Niedersächsischen Kultusministerium (2018). Hannover. S. 8.

² Ebd., S. 14.

³ Ebd.



Material:

<p>¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel Abschlussband, Ausgabe 2. / 3. Fremdsprache ab 2016</p> <ul style="list-style-type: none">• Niedersachsen und 14 weitere• Print + Digital (Kombiprodukt)• Für Lernende <p>Cuaderno de actividades mit Mediensammlung und Vokabeltrainer</p> <p>3. Lernjahr (3. FS) / 5. Lernjahr (2. FS) Spanisch 2. Fremdsprache und 1 weitere</p> <p>ISBN: 978-3-12-536081-5</p> <p>14,75 € inkl. MwSt.</p>	<p>¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel Abschlussband, Ausgabe 2. / 3. Fremdsprache ab 2016</p> <ul style="list-style-type: none">• Niedersachsen und 14 weitere• Print• Für Lernende <p>Grammatisches Beiheft</p> <p>3. Lernjahr (3. FS) / 5. Lernjahr (2. FS) Spanisch 2. Fremdsprache und 1 weitere</p> <p>ISBN: 978-3-12-536083-9</p> <p>9,50 € inkl. MwSt.</p>	<p>¡Vamos! ¡Adelante! Paso a nivel Abschlussband, Ausgabe 2. / 3. Fremdsprache ab 2016</p> <ul style="list-style-type: none">• Niedersachsen und 14 weitere• Digital• Für Lernende und Lehrkräfte <p>eBook zu 978-3-12-536080-8</p> <p>3. Lernjahr (3. FS) / 5. Lernjahr (2. FS) Spanisch 2. Fremdsprache und 1 weitere</p> <p>Produktnummer: ECA10009EBA12</p> <p>7,95 € inkl. MwSt.</p> <p>In weiteren Lizenzformen erhältlich</p>
---	---	---

Das Lehrwerk versteht sich als Möglichkeit, verschiedene Themen, Grammatikphänomene und Wortfelder zu erarbeiten. Es ist von den Schüler:innen verbindlich anzuschaffen und daher auch kontinuierlich im Unterricht zu verwenden. Welche Lehrwerkeinheiten dabei intensiver behandelt werden und welche nur unterstützend dienen (z.B. für Grammatik oder Wortschatz) ist von der Lehrkraft zu entscheiden, u.a. abhängig von der ausgewählten Ganzschrift, Filmen oder weiteren Projekten.

Zusätzlich:

„In der Einführungsphase sollte mindestens eine authentische Ganzschrift gelesen bzw. ein Film behandelt werden. Es bietet sich auch die Durchführung eines umfangreicheren Projektes an (Beispiele siehe KC Spanisch Sek II, S. 16). Die Projektarbeit und die Behandlung einer authentischen Ganzschrift oder eines Films können auch kombiniert werden.

Anregungen für Ganzschriften⁴:

- o Francesc Sales, Diario de Alberto
- o Manuel Valls, ¿Dónde estás, Ahmed?
- o Enrique Paez, Abdel o Jordi Sierra i Fabra, La memoria de los seres perdidos
- o Florian Gallenberg, Quiero ser
- o Daniel Sánchez Arévalo, Física II, (Drehbuch)
- o Elia Barceló, Mil euros por tu vida
- o Jordi Sierra i Fabra, Frontera

- o Jordi Sierra i Fabra, ¿Dónde está mi corazón?
- o Ann Jaramilla, La línea
- o Carlos Villanes Cairo, Retorno a la libertad
- o Antonio Skármeta, La composición
- o Carlos Puerto, Un frío viento del infierno
- o Manuel Rivas, La lengua de las mariposa
- o Enrique Páez: Abdel
- o Paloma Pedrero: Solos esta noche
- o ...

⁴ Bei der Auswahl sind die vorgeschriebenen Themen und Lektüren der Abiturhunweise zu beachten, um Doppelungen zu vermeiden.



Themen, Wortschatz, Grammatik

Die Kompetenzen werden an folgenden Themenfeldern weiterentwickelt:

- Individuum und Gesellschaft: z. B. Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener,
- Herausforderungen der modernen Welt: z. B. Medien, Kommunikation, Umwelt, Migration,
- die spanischsprachige Welt: z. B. Vergangenheitsbewältigung, Perspektiven, kulturelle Vielfalt.

Die Erweiterung des Wortschatzes ergibt sich aus diesen Themenfeldern heraus.

Die Grammatikkenntnisse sind um folgende Strukturen zu erweitern⁵:

Grammatik
Die Schülerinnen und Schüler können ...
<ul style="list-style-type: none">• komplexere Annahmen, Hypothesen und Bedingungen formulieren:<ul style="list-style-type: none">○ <i>perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto de subjuntivo,</i>○ <i>futuro compuesto,</i>○ <i>condicional compuesto,</i>○ irrealer Bedingungssätze.• über zeitlich zurückliegende Aussagen, Fragen, Aufforderungen, Wünsche anderer berichten:<ul style="list-style-type: none">○ indirekte Rede mit Zeitverschiebung,○ Zeitenfolge,○ Modusgebrauch.• Aspekte der Sprachökonomie bei der Satzkonstruktion berücksichtigen:<ul style="list-style-type: none">○ doppelte Objektpronomen,○ Infinitivkonstruktionen,○ Partizipialkonstruktionen,○ Gerundivkonstruktionen.

⁵ Ebd., S. 15.



Fachspezifische Absprachen

- Die Arbeit mit dem Lehrwerk ist von Beginn an durch die kontinuierliche Nutzung von authentischem Material zu ergänzen, z.B.
 - o DELE/DELE escolar
 - o todoele.net
 - o videoele.com
 - o audiolingua.com
 - o srdp.at
 - o Videoclips und Filmsequenzen, Zeitschriften, Lieder, Gedichte, Werbung
 - o usw.
- Um die Verwendung elektronischer Wörterbücher (über das Tablet) in der Abiturprüfung zu ermöglichen ist der kontinuierliche Gebrauch im Unterricht anzubahnen und einzuüben.

Leistungsbewertung:

- „Die Leistungsüberprüfung trägt dem Umstand Rechnung, dass die Einführungsphase eine Schnittstelle zwischen dem Sekundarbereich I und der Qualifikationsphase darstellt: Es werden weiterhin die funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen analog zur Leistungsüberprüfung im Sekundarbereich I unter Berücksichtigung des entsprechenden Niveaus B1/B1+ überprüft. Daneben gewinnen textbasierte Aufgaben bei der Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben an Bedeutung“⁶
- Beurteilungskriterien müssen den Schülerinnen und Schülern zu Beginn eines jeden Halbjahres transparent gemacht werden.
- In allen schriftlichen Klausuren sind elektronische Wörterbücher (Tablet im Klausurmodus) zu verwenden.
- Leistungsbewertung:
 - o Schriftliche Leistungen: 40%
 - o Fachspezifische Leistungen: 60%
- Anzahl der Klassenarbeiten
 - o drei Klassenarbeiten im Schuljahr
 - o in dem Halbjahr mit zwei Leistungsüberprüfungen kann eine schriftliche Überprüfung durch die Sprechprüfung ersetzt werden
 - o Dauer in Jahrgang 11: 90 Minuten
- Bewertung der Klassenarbeiten
 - o getrennte Bewertung der Einzelkompetenzen
 - o Bewertung der Schreibaufgaben
 - Inhalt: 40%
 - Sprache 60%
 - o rezeptive Aufgaben

⁶ Ebd.



- mindestens zwei verschiedene Hörproben oder Leseverstehenstexte verwenden
- Abfrage von ca. 15-18 Items
- Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit werden nicht bewertet

Zu den anderen fachspezifische Leistungen zählen z. B.:

- sachbezogene und kooperative Teilnahme am Unterrichtsgespräch (z. B. auch Debatten, Diskussionen),
- Anwenden fachspezifischer Methoden und Arbeitsweisen,
- Präsentationen, auch mediengestützt,
- Bearbeitung von Aufgaben als Teil des Unterrichtsgeschehens,
- Einzelleistung innerhalb und Ergebnisse von Partner- oder Gruppenarbeiten und deren Darstellung,
- mündliche Überprüfungen und kurze schriftliche Lernkontrollen,
- verantwortungsvolle Zusammenarbeit im Team (z. B. planen, strukturieren, präsentieren, evaluieren),
- Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Portfolio),
- Anfertigen von schriftlichen Ausarbeitungen,
- Langzeitaufgaben und Projekte,
- häusliche Vor- und Nachbereitung